

# BINOD BIHARI MAHTO KOYALANCHAL UNIVERSITY

DHANBAD

ونود بهاری مهتو کویلاچل یونیورسٹی

نصاب برائے بی اے شعبہ اردو

Syllabus for  
Four Years Under Graduate Degree Course in Urdu (FYUGP)  
Curriculum Framework 09 Major Four Advance Major & 03 Minor 01 Introductory  
and Mother Language

Choice Based Credit System as per NEP 2020

w.e.f. Academy Year : 2022-23



for  
All Constituent / Affiliated Colleges Under  
Binod Bihari Mahto Koyalanchal University,  
Dhanbad




# BINOD BIHARI MAHTO KOAYLANCHAL UNIVERSITY

## DHANBAD

### ونود بهاری مہتو کویلانچل یونیورسٹی

Members of Board of Studies of NEP 2020 Under Graduate Syllabus as per Guidelines and Notified of the Binod Bihari Mahto Kayalanchal University, Dhanbad

1.	Dr. Abdul Matin Head University Deptt. of Urdu, BBMKU, Dhanbad	Chairman 
2.	Dr. Md. Mausooof Ahmad University Deptt. of Urdu, BBMKU, Dhanbad	Member
3.	Dr. Jamil Akhtar Head Deptt. of Urdu, VKSU, Ara	External Member <i>google meet</i>
4.	Dr. Kahkashan Parween Head- Deptt. of Urdu Ranchi University, Ranchi	External Member <i>google meet</i>
5.	Dr. Razia Parween PG College Rampur (U.P.)	External Member <i>google meet</i>
6.	Dr. Aftab Alam Faridi AMS College Nabi Nagar (MU)	External Member <i>google meet</i>

Dr. ABDUL MATIN  
Head University Dept. Of Urdu  
BBMK University, Dhanbad



## B.A. Semester I

## Major Course

## Urdu Fiction

## Paper - I (Credits: Theory-06, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks: Th (MSE+ESE)=40

سوال نامے کے لیے ہدایات:

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

## Urdu Fiction

## اردو فکشن

## Unit-I

داستان کافن

میرامن کی داستان نگاری

مرزار جب علی بیگ سرور کی داستان نگاری

## Unit-II

باغ و بہار (سیر پہلے درویش کی) متن کی تدریس

فسانہ عجائب (آغاز داستان) متن کی تدریس

## Unit-III

ناول نگاری کافن ارتقا

ناول کے اجزائے ترکیبی



## Unit-IV

مرزا ہادی رسوا	ناول	امراؤ جان ادا
قرۃ العین حیدر	ناول	گردش رنگ چمن
پریم چند	ناول	نرملہ۔

## معاون کتب:

۱۔	ناول کافن	-	وقار عظیم
۲۔	اردو ناول کی روایت اور مسائل	-	گوپی چند نارنگ
۳۔	داستان سے افسانے تک	-	وقار عظیم
۴۔	اردو ناول: تعریف، تاریخ اور تجزیہ	-	صغیر ابراہیم
۵۔	تین ناول نگار	-	رضی عابدی
۶۔	نرملہ	-	پریم چند
۷۔	گردش رنگ چمن	-	قرۃ العین حیدر
۸۔	امراؤ جان ادا	-	مرزا ہادی رسوا

B.A. Semester II  
Major Course

Urdu SHORT STORY Paper - II (Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks: Th (MSE+ESE)=40

سوال نامے کے لیے ہدایات:

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

URDU SHORT STORY

اردو مختصر افسانے کا مطالعہ

Unit-I

- ❖ افسانے کا فن
- ❖ اردو میں افسانے کی روایت

Unit-II

- ❖ افسانے کے مختلف رجحانات
- ❖ رومانوی افسانہ

Unit-III

- ❖ ترقی پسند افسانہ
- ❖ تجریدی اور علامتی افسانہ
- ❖ آزادی کے بعد اردو افسانہ



## Unit-IV

- ❖ ٹوبہ ٹیک سنگھ، منٹو (متن مطالعہ)
- ❖ لاہوتی۔ راجندر سنگھ بیدی
- ❖ چوتھی کا جوڑا، عصمت چغتائی (متن کا مطالعہ)
- ❖ مہا لکشمی کاپل۔ کرشن چندر۔ متن کا مطالعہ
- ❖ دیبک غیاث احمد گدی (متن کا مطالعہ)
- ❖ الاؤ۔ سہیل عظیم آبادی۔ متن کا مطالعہ
- ❖ آخری حربہ، الیاس احمد گدی (متن کا مطالعہ)
- ❖ جونیر۔ اختر اور بیوی۔ متن کا مطالعہ

## معاون کتب:

- ۱۔ اردو فکشن - آل احمد سرور
- ۲۔ کہانی کے پانچ رنگ - شمیم حنفی
- ۳۔ نیا افسانہ - وقار عظیم
- ۴۔ فن افسانہ نگاری - وقار عظیم
- ۵۔ چھار کھنڈ میں اردو افسانہ - طہ اشیم
- ۶۔ بہار میں اردو افسانہ نگاری - وہاب اشرفی
- ۷۔ غیاث احمد گدی تعارف اور انتخاب - ڈاکٹر جمشید قمر
- ۸۔ اردو افسانہ نیاز سے غیاث تک - عبدالقیوم ابدالی
- ۹۔ منٹو اور بیدی۔ تقابلی مطالعہ - ڈاکٹر کہکشاں پروین

## B.A. Semester III

## Major Course

Urdu

Paper - III

(Credits: Theory-06, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks: Th (MSE+ESE)=40

سوال نامے کے لیے ہدایات:

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

## STUDY OF URDU NON FICTION AND URDU TANZ-O-MIZAH

## اردو غیر افسانوی نثر اور اردو طنز و مزاح

## Unit-I

- ❖ مضمون: تعریف، اصول اور ارتقا
- ❖ محمد حسین آزاد کی مضمون نگاری
- ❖ مولانا ابوالکلام آزاد کی مضمون نگاری
- ❖ حالی کی مضمون نگاری
- ❖ سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ (محمد حسین آزاد) متن کی تدریس
- ❖ ایک خطبہ صدارت (ابوالکلام آزاد) متن کی تدریس
- ❖ زبان گویا (الطاف حسین حالی) متن کی تدریس

## Unit-II

- ❖ انشائیہ: تعریف، اصول اور ارتقا
- ❖ رشید احمد صدیقی کی انشائیہ نگاری

- ❖ خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری
- ❖ ارہر کاکھیت (رشید احمد صدیقی) متن کی تدریس۔ سویرے جوکل آنکھ میری کھلی (پطرس بخاری)
- ❖ جھینگرا کا جنازہ (خواجہ حسن نظامی) متن کی تدریس۔ کرائے کی ٹم ٹم۔ (انجم مانپوری) متن کی تدریس

### Unit-III

- ❖ خاکہ نگاری اور اس کا مختصر تعارف
- ❖ مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری
- ❖ حالی (مولوی عبدالحق) متن کی تدریس

### Unit-IV

- ❖ طنز و مزاح مفہوم اور اہمیت
- ❖ کرشن چندر کی مزاح نگاری
- ❖ مرزا فرحت اللہ بیگ کی مزاح نگاری
- ❖ نذیر احمد کی کہانی کچھ میری کچھ ان کی زبانی (متن کی تدریس)
- ❖ غسلیات (کرشن چندر) متن کی تدریس

### معاون کتب:

- |                                      |   |                                  |     |
|--------------------------------------|---|----------------------------------|-----|
| محمد حسین آزاد (مقدمہ: رشید حسن خاں) | - | نیرنگ خیال                       | -۱  |
| مرتبہ مالک رام                       | - | خطبات آزاد                       | -۲  |
| سید ظہیر الدین مدنی                  | - | اردو اسیر                        | -۳  |
| سید محمد حسنین                       | - | انشائیہ اور انشائیے              | -۴  |
| صابرہ سعید                           | - | اردو میں خاکہ نگاری              | -۵  |
| مرتبہ شمیم حنفی                      | - | آزادی کے بعد دہلی میں خاکہ نگاری | -۶  |
| آدم شیخ                              | - | اردو انشائیہ                     | -۷  |
| مولوی عبدالحق                        | - | چند ہم عصر                       | -۸  |
| مرتبہ مالک رام                       | - | خطبات آزاد                       | -۹  |
| وزیر آغا                             | - | اردو ادب میں طنز و مزاح          | -۱۰ |
| جمیل جالبی                           | - | تاریخ ادب اردو                   | -۱۱ |

B.A. Semester IV  
Major Course

Urdu Paper - IV (Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks: Th (MSE+ESE)=40

سوال نامے کے لیے ہدایات:

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔  
نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

STUDY OF MODERN URDU NAZM

جدید نظم کا مطالعہ

Unit-I

❖ جدید اردو نظم کے فکری و فنی امتیازات

❖ اقبال کی نظم گوئی

❖ اکبر الہ آبادی کی نظم نگاری

❖ جوش ملیح آبادی کی نظم گوئی

Unit-II

❖ منہر محمد الدین کی نظم گوئی

❖ جوش کی نظم گوئی

❖ اختر الایمان کی نظم گوئی

## Unit-III

- ❖ ساقی نامہ (اقبال) متن کی تدریس
- ❖ تعلیم نسواں (اکبر الہ آبادی) متن کی تدریس
- ❖ کسان (جوش ملیح آبادی) متن کی تدریس

## Unit-IV

- ❖ چاند تاروں کا بن، چارہ گر (مخدوم محی الدین) متن کی تدریس
- ❖ بلائے زمینی (وہاب دانش) متن کی تدریس
- ❖ یادیں (اختر الایمان) متن کی تدریس

## معاون کتب:

- |     |                               |   |                     |
|-----|-------------------------------|---|---------------------|
| ۱۔  | اردو شاعری کا فنی ارتقا       | - | ڈاکٹر فرمان فتحپوری |
| ۲۔  | جدید اردو نظم۔ نظریہ و عمل    | - | عقیل احمد صدیقی     |
| ۳۔  | تنقیدی مباحث                  | - | شارب ردولوی         |
| ۴۔  | جدید شاعری                    | - | عبادت بریلوی        |
| ۵۔  | ادب اور تنقید                 | - | اسلوب احمد انصاری   |
| ۶۔  | جدید اردو شاعری               | - | عبدالقادر سروری     |
| ۷۔  | جدید اردو نظم اور یورپی اثرات | - | حامد کاشمیری        |
| ۸۔  | تاریخ ادب اردو                | - | رام بابو سکسینہ     |
| ۹۔  | لب مماس                       | - | وہاب دانش           |
| ۱۰۔ | مزاحمت اور پاکستانی شاعری     | - | ڈاکٹر آغا ظفر حسین  |

## B.A. Semester IV

## Major Course

## Urdu Ghazal Paper - V (Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: IHr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks: Th (MSE+ESE)=40

سوال نامے کے لیے ہدایات:

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

## STUDY OF MODERN URDU GHAZAL

## جدید غزل کا مطالعہ

## Unit-I

- ❖ اردو غزل کی ابتدا اور ارتقا
- ❖ غزل کی مقبولیت کے اسباب
- ❖ حسرت موہانی کی غزل گوئی
- ❖ فیض احمد فیض کی غزل گوئی

## Unit-II

- ❖ فراق گورکھپوری کی غزل گوئی
- ❖ ناصر کاظمی کی غزل گوئی

## Unit-III

- ❖ نگاہ ناز جسے آشنائے راز کرے (حسرت) متن کی تدریس
- ❖ ہم کہ ٹھہرے اجنبی اتنی ملاقاتوں کے بعد (فیض) متن کی تدریس

- ❖ شبنم بھگی گھاس پر چلنا اچھا لگتا ہے (پرکاش فکری) متن کی تدریس  
❖ چاندی جیسی جھلمل مچھلی پانی پھلے نیلم (پرکاش فکری) متن کی تدریس

## Unit-IV

- ❖ رکھے نہ قدم پیار کے ہالے میں نہ آئے (صدیق مجیبی) تدریس متن  
❖ دل پہ اک ناسور پڑے کیا جانے کتنے سال ہوئے (صدیق مجیبی) تدریس متن  
❖ خود کو کھو یا بھی کہاں، عشق کو پایا بھی کہاں (فراق)  
❖ کچھ یادگار شہر ستم گر ہی لے چکیں (ناصر کاظمی)

## معاون کتب:

- |     |                                              |   |                     |
|-----|----------------------------------------------|---|---------------------|
| ۱۔  | اردو شاعری کا فنی ارتقا                      | - | ڈاکٹر فرمان فتحپوری |
| ۲۔  | ذوق و جستجو                                  | - | خواجہ احمد فاروقی   |
| ۳۔  | جگر مراد آبادی                               | - | ضیاء الدین انصاری   |
| ۴۔  | مقدمہ کلیات فانی                             | - | قاضی عبدالغفار      |
| ۵۔  | معاصر ادب کے پیش رو                          | - | محمد حسن            |
| ۶۔  | غزل اور متغزلین                              | - | ابواللیث صدیقی      |
| ۷۔  | غزل کا نیا منظر نامہ                         | - | شمیم حنفی           |
| ۸۔  | اردو غزل                                     | - | کامل قریشی          |
| ۹۔  | سفر ستارہ                                    | - | مرتبہ جابر حسین     |
| ۱۰۔ | سفر ستارہ                                    | - | پرکاش فکری          |
| ۱۱۔ | گل صدر رنگ                                   | - | ڈاکٹر جمشید قمر     |
| ۱۲۔ | 1960ء کے بعد اردو غزل کا اسلوب بیانی مطالعہ۔ | - | ڈاکٹر سرور ساجد     |
| ۱۳۔ | تفہیم و تعیین قدر                            | - | ڈاکٹر منظر حسین     |
| ۱۴۔ | بہار و چھار کھنڈ میں اردو غزل 1960ء کے بعد۔  | - | ڈاکٹر نگار سلطانیہ  |

## B.A. Semester V

## Major Course

## Urdu Ghazal Paper - VI (Credits: Theory-05, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks: Th (MSE+ESE)=40

سوال نامے کے لیے ہدایات:

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

## HISTORY OF ISLAM

## تاریخ اسلام

## Unit-I

- ❖ حیات طیبہ (رسول اکرم)
- ❖ رواداری

## Unit-II

- ❖ ہجرت نبوی
- ❖ ایام جاہلیت
- ❖ حضرت فاطمہؑ
- ❖ حضرت خدیجہؑ
- ❖ حضرت عائشہؑ
- ❖ حضرت مریمؑ



## Unit-III

- ❖ خلفائے راشدین  
❖ (۱) حضرت ابو بکرؓ  
(۲) حضرت عمر فاروقؓ  
(۳) حضرت عثمانؓ  
(۴) حضرت علیؓ

## Unit-IV

- اسلام کیا ہے تعلیم اور اصول  
❖ نماز  
❖ روزہ  
❖ زکوٰۃ  
❖ اخلاق

## معاون کتب:

- ۱۔ تاریخ الامت (جلد اول) - اسلم جے راجپوری  
۲۔ تاریخ الامت (جلد دوم) - اسلم جے راجپوری  
۳۔ رحمت عالم - سید سلیمان ندوی  
۴۔ تاریخ اسلام - اکبر شاہ نجیب آبادی  
۵۔ تاریخ فرشتہ -

M.A. Semester V  
Major Course

Paper - VII (Credits: Theory-06, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks: Th (MSE+ESE)=40

سوال نامے کے لیے ہدایات:

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔  
نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

URDU QAWAID SHANASI

اردو قواعد شناسی

Unit-I

- ❖ واحد، جمع
- ❖ تذکیر، تانیث
- ❖ مترادفات، اضداد
- ❖ ضرب المثال، مجاورے
- ❖ الفاظ کے معنی

Unit-II

- ❖ خطوط نویسی
- ❖ درخواست نویسی
- ❖ مضمون نگاری
- ❖ ترجمہ نگاری کافن
- ❖ اردو سے ہندی ترجمہ، ہندی سے اردو ترجمہ

### Unit-III مضمون کی تعریف اور اہم موضوعات

❖ زبان و بیان

❖ نظر ثانی اور اصلاح

### Unit-IV مضمون نگاری کی مشق (مختلف موضوعات پر)

❖ ادبی موضوعات

❖ سماجی موضوعات

❖ سیاسی موضوعات

❖ مذہبی و اخلاقی موضوعات

### معاون کتب:

- |                            |   |                              |                               |
|----------------------------|---|------------------------------|-------------------------------|
| ۱۔ قواعد شناسی             | - | ڈاکٹر سید آل ظفر             | گلدستہ مضامین اور انشا پردازی |
| ۲۔ اردو گرامر اور کمپوزیشن | - | ڈاکٹر عامر مصطفیٰ صدیقی      | محمد عارف خاں (حصہ اول و دوم) |
| ۳۔ اردو قواعد              | - | بی ایس ٹی پی کارپوریشن، پٹنہ |                               |
| ۴۔ مضمون نویسی             | - | اخلاق دہلوی                  |                               |
| ۵۔                         |   |                              |                               |

B.A. Semester VI  
Major Course

Urdu Paper - VIII (Credits: Theory-06, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks: Th (MSE+ESE)=40

سوال نامے کے لیے ہدایات:

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔  
نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

STUDY OF CLASSICAL PROSE AND SIR SYED ,HALI, SHIBLI

قدیم نثر اور نثر نگاروں کا مطالعہ

Unit-I

- ❖ اردو نثر کا آغاز اور ابتدائی نقوش
- ❖ دکن میں اردو نثر کا ارتقا
- ❖ شمالی ہند میں اردو نثر کا فروغ
- ❖ باغ و بہار کا اسلوب

Unit-II

- ❖ فسانہ عجائب کا اسلوب
- ❖ خطوط غالب کی ادبی اہمیت

Unit-III

- ❖ سرسید: شخصیت اور فن
- ❖ حالی: شخصیت اور فن
- ❖ شبلی: فکر و فن
- ❖ شعر العجم حصہ چہارم کی روشنی میں

## Unit-IV

- ❖ حالی، یادگار غالب (مرزا کے عادات و اطوار)
- ❖ مضامین سرسید (امید کی خوشی، گذرا ہوا زمانہ، بحث و تکرار)
- عود ہندی۔ غالب خط نمبر 53, 54, 56 متن کی تدریس

## معاون کتب:

- |     |                       |   |                     |
|-----|-----------------------|---|---------------------|
| ۱۔  | یادگار حالی           | : | صالحہ عابد حسین     |
| ۲۔  | مطالعہ سرسید احمد خان | : | مولوی عبدالحق       |
| ۳۔  | سرسید احمد خان        | : | خلیق احمد نظامی     |
| ۴۔  | نقش حالی              | : | سید احتشام حسین     |
| ۵۔  | حیات شبلی             | : | سید سلیمان ندوی     |
| ۶۔  | شبلی: ایک دبستان      | : | آفتاب احمد صدیقی    |
| ۷۔  | تاریخ ادب اردو        | : | رام بابو سکسینہ     |
| ۸۔  | دکن میں اردو          | : | نصیر الدین ہاشمی    |
| ۹۔  | آپ حیات               | : | محمد حسین آزاد      |
| ۱۰۔ | داستان تاریخ اردو     | : | حامد حسن قادری      |
| ۱۱۔ | اردو کی نثری داستانیں | : | گیان چند جین        |
| ۱۲۔ | اردو کے قدیم          | : | شمس اللہ قادری      |
| ۱۳۔ | خطوط غالب             | : | مقدمہ غلام رسول مہر |
| ۱۴۔ | غالب کے خطوط          | : | خلیق انجم (مقدمہ)   |
| ۱۵۔ | تاریخ ادب اردو        | : | عبدالقادر سروری     |

## B.A. Semester VI

## Major Course

## Paper - IX (Credits: Theory-06, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: IHr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks: Th (MSE+ESE)=40

سوال نامے کے لیے ہدایات:

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

## STUDY OF POET MEER ,MIRZA GHALIB &amp; IQBAL

## شاعر میر، مرزا غالب اور اقبال کا مطالعہ

## Unit-I

- ❖ غالب کی شخصیت
- ❖ میر کی غزل گوئی
- ❖ میر کی انفرادیت
- ❖ محاسن کلام میر
- ❖ غالب کی انفرادیت
- ❖ محاسن کلام غالب

## Unit-II

- ❖ ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پدم نکلے (متن کی تدریس)
- ❖ یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا (متن کی تدریس)
- ❖ منہ دکا ہی کرے ہے جس تہ کا (متن کی تدریس)
- ❖ ناز کی اس کے لب کی کیا کہیے (متن کی تدریس)

## Unit-III

- ❖ اقبال: شخصیت و فن
- ❖ اقبال کی غزل گوئی
- ❖ اقبال کی شاعری کے امتیازات
- ❖ اقبال کی انفرادیت

## Unit-IV

- ❖ اقبال اور ان کا پیغام
- ❖ اقبال اور حب الوطنی

کبھی اے حقیقت منظر نظر آلباس مجاز میں

## معاون کتب:

- ۱۔ یادگارِ غالب : الطاف حسین حالی
- ۲۔ ذکرِ غالب : مالک رام
- ۳۔ غالب: شخص و شاعری : رشید احمد صدیقی
- ۴۔ غالب۔ روایت اور اجتہاد : خورشید الا سلام
- ۵۔ عرفانِ غالب : آل احمد سرور
- ۶۔ محاسنِ کلامِ غالب : عبدالرحمن بجنوری
- ۷۔ اطرافِ غالب : سید عبداللہ
- ۸۔ شرح بانگِ درا : یوسف سلیم چشتی
- ۹۔ ذکرِ اقبال : عبدالمجید سالک
- ۱۰۔ اقبال کی تیرہ نظمیں : اسلوب احمد انصاری
- ۱۱۔ اقبال اور ہندوستان : توقیر احمد خاں
- ۱۲۔ فکرِ اقبال : کلید عبدالحمید
- ۱۳۔ حیاتِ علامہ اقبال : آغا شرف
- ۱۴۔ زندہ رود : ڈاکٹر جاوید اقبال
- ۱۵۔ کلیاتِ مکاتیبِ اقبال : ایس ایم ایچ برنی
- ۱۶۔ اقبال اور دانتے : ڈاکٹر منظر حسین
- ۱۷۔ اقبال کی تفہیم جدید : ڈاکٹر محمد ابراہیم

## Advance Major Course-01 (Urdu)

## Paper X (Credits:Theory-06,Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks: Th (MSE+ESE)=40

سوال نامے کے لیے ہدایات:

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

## STUDY OF CLASSICAL URDU POETS

## قدیم اردو شعرا کا مطالعہ

## Unit-I

❖ ولی: فکر و فن

❖ میر: فکر و فن

❖ درد: فکر و فن

## Unit-II

❖ ولی کی شاعری کی خصوصیات

❖ میر کی شاعری میں ان کے عہد کی عکاسی

❖ خواجہ میر درد کی غزل گوئی

## Unit-III

❖ مومن کالب و لہجہ اور خصوصیات

❖ اردو شاعری اور "خدائے سخن" میر تقی میر



## Unit-VI

- ❖ غزلیں
- ❖ (الف) مفلسی سب بہار کھوتی ہے (ولی)
- ❖ (ب) اٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا (میر)
- ❖ (ج) کیا داغوں نے سراپا (درد)
- ❖ (د) اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا (مومن)

## معاون کتب:

- |                   |   |                             |    |
|-------------------|---|-----------------------------|----|
| خواجه احمد فاروقی | - | میر تقی میر: حیات اور شاعری | ۱- |
| نثار احمد فاروقی  | - | میر کی آپ بیتی              | ۲- |
| جمیل جاہلی        | - | محمد تقی میر                | ۳- |
| صفدر آہ           | - | میر اور میریات              | ۴- |
| سید عبداللہ       | - | نقد میر                     | ۵- |
| نثار احمد فاروقی  | - | ذکر میر                     | ۶- |
| کلیم الدین احمد   | - | اردو شاعری پر ایک نظر       | ۷- |
| محمد حسین آزاد    | - | آب حیات                     | ۸- |

## Advance Major Course

## Paper XI (Credits: Theory-06, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: IHr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks: Th (MSE+ESE)=40

سوال نامے کے لیے ہدایات:

درمیان سبسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

## URDU DRAMA

اردو ڈراموں کا مطالعہ

## Unit-I

❖ اردو میں ڈرامے کا آغاز

## Unit-II

❖ ڈرامے کا فن اور اقسام

## Unit-III

❖ سنسکرت اور یونانی ڈراما-تعارف

❖ اردو ڈرامے پر مغربی ڈرامے کے اثرات

## Unit-VI

❖ امتیاز علی تاج کی ڈراما نگاری

❖ 'انارکلی' (متن کا مطالعہ)

❖ آغا حشر کاشمیری کی ڈراما نگاری

❖ 'رستم و سہراب' (متن کا مطالعہ)

❖ پردہ غفلت (متن کا مطالعہ)

❖ عابد حسین کی ڈراما نگاری

## معاون کتب:

- |    |                              |   |                 |
|----|------------------------------|---|-----------------|
| ۱۔ | اردو ڈراما                   | - | عشرت رحمانی     |
| ۲۔ | ریڈیو ڈراما، روایت اور تجربہ | - | اخلاق اثر       |
| ۳۔ | ریڈیو ڈراما کی اصناف         | - | اخلاق اثر       |
| ۴۔ | ڈراما، فن اور روایت          | - | محمد شاہد حسین  |
| ۵۔ | ڈراما: روایت اور فن          | - | عطیہ نشاط       |
| ۶۔ | لکھنؤ کا عوامی اسٹیج         | - | عبدالعلیم ناجی  |
| ۷۔ | رستم و سہراب                 | - | آغا حشر کاشمیری |

## Advance Major Course

## Paper XII (Credits: Theory-06, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: IHR) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks: Th (MSE+ESE)=40

سوال نامے کے لیے ہدایات:

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

## TANQEED-O-BALAGHAT

## تنقید و بلاغت

## Unit-I

❖ تنقید کی تعریف اور اصول

❖ اردو تنقید کے اولین نمونے

## Unit-II

❖ تذکروں کی تنقیدی اہمیت

❖ محمد حسین آزاد، شبلی اور حالی کی تنقید نگاری

❖ عبد الوہاب اشرفی، کلیم الدین احمد، اختر اور بیوی کی تنقید نگاری

## Unit-III

❖ تنقید کے مختلف دبستان:

❖ (تاثراتی تنقید، جمالیاتی تنقید، مارکسی تنقید، نفسیاتی تنقید)

## Unit-VI

❖ فصاحت و بلاغت کی تعریف اور ان کا فرق

❖ بلاغت پیدا کرنے والے عناصر:

❖ ایہام، مبالغہ، غلو، مراعاة النظر، تضاد، حسن تعلیل، تجاہل عارفانہ، تلمیح، تلمیح، لف و نشر مرتب

❖ لف و نشر غیر مرتب، تنسیق الصفات، تجنیس، تشبیہ، استعارہ، مجاز، مرسل، کنایہ

## معاون کتب:

- |                                                 |   |                         |
|-------------------------------------------------|---|-------------------------|
| ۱۔ ہماری شاعری                                  | - | مسعود حسن رضوی ادیب     |
| ۲۔ شعرائے اردو کے تذکرے                         | - | سید عبداللہ             |
| ۳۔ تنقید کیا ہے                                 | - | آل احمد سرور            |
| ۴۔ اردو تنقید کا ارتقا                          | - | ڈاکٹر عبادت بریلوی      |
| ۵۔ تنقیدی دبستان                                | - | سلیم اختر               |
| ۶۔ تنقیدی جائزے                                 | - | احتشام حسین             |
| ۷۔ اردو تنقید نگاری میں اختر اور بیہوی کا مقام۔ | - | ڈاکٹر عامر مصطفیٰ صدیقی |
| ۸۔ اردو تنقید پر ایک نظر                        | - | کلیم الدین احمد         |
| ۹۔ قدیم ادبی تنقید                              | - | وہاب اشرفی              |

## Advance Major Course

## Paper XIII (Credits: Theory-06, Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks: Th (MSE+ESE)=40

سوال نامے کے لیے ہدایات:

درمیان سمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

## URDU MARSIIYA

## اردو مرثیے کا مطالعہ

## Unit-I

❖ اردو مرثیے کا آغاز و ارتقا

❖ مرثیے کا فن

## Unit-II

❖ جنوبی ہند میں مرثیے کے نقوش

❖ شمالی ہند میں مرثیے کا فروغ

## Unit-III

❖ اردو میں مرثیے کی افادیت

❖ میر بھر علی انیس کی مرثیہ گوئی

❖ مرزا سلامت علی دبیر کی مرثیہ گوئی

❖ غالب کی مرثیہ گوئی

## Unit-VI

- ❖ ع: نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری، انیس (متن کی تدریس)
- ❖ ع: دست خدا کا قوت بازو حسین ہے، دبیر (متن کی تدریس)
- ❖ مرثیہ عارف، مرزا غالب (متن کا مطالعہ)

## معاون کتب:

- |    |                      |   |                     |
|----|----------------------|---|---------------------|
| ۱۔ | معرکہ انیس و دبیر    | - | نیر مسعود           |
| ۲۔ | انیسات               | - | مسعود حسن رضوی ادیب |
| ۳۔ | موازنہ انیس و دبیر   | - | شبلی                |
| ۴۔ | المیزان              | - | نذیر الحسن          |
| ۵۔ | انیس کی مرثیہ نگاری۔ | - | جعفر علی خاں اثر    |
| ۶۔ | یادگار انیس          | - | امیر احمد علوی      |
| ۷۔ | دیوان غالب           | - |                     |

## Minor Course-01

(Credits:-06)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks: Th (MSE+ESE)=40

سوال نامے کے لیے ہدایات:

سیسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں تین سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر ایک ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو اور تین مختصر جواب والے پانچ نمبروں کے سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں بیس نمبروں والے چھ سوالوں میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

STUDY OF NAZIR AKBARABADI,  
MEER TAQI MEER, GHALIB

میر تقی میر، غالب اور نظیر اکبر آبادی کا مطالعہ

## Unit-I

- ❖ نظیر اکبر آبادی: شخصیت اور فن
- ❖ نظیر اکبر آبادی کا عہد
- ❖ نظیر اکبر آبادی کی نظم گوئی
- ❖ نظیر اکبر آبادی کا اسلوب
- ❖ مفلسی، بنجارہ نامہ، متن کی تدریس

## Unit-II

- ❖ غالب: شخصیت اور فن
- ❖ غالب کی غزل گوئی۔
- ❖ غالب کی نظرافت

## Unit-III

- ❖ میر تقی میر
- ❖ میر تقی میر شخصیت اور فن
- ❖ میر کا عہد
- ❖ میر کی غزل گوئی کے امتیازات



## Unit-IV غزلیں۔

- ❖ شام سے کچھ بجھا سارہتا ہے۔ متن کی تدریس
- ❖ عہدِ جوانی رو رو کاٹا پیری میں لیں آنکھیں موند
- ❖ ابن مریم ہوا کرے کوئی
- ❖ یہ نہ تھی ہماری قسمت
- ❖ غزل اور نظم گوئی میں فرق

## معاون کتب:

- ۱۔ روحِ نظیر - سید محمد محمود رضوی مخمور آبادی
- ۲۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ - سید احتشام حسین
- ۳۔ انتخابِ نظیر اکبر آبادی - مقدمہ: رشید حسن خاں
- ۴۔ نظیر اکبر آبادی - محمد حسن
- ۵۔ دیوانِ نظیر اکبر آبادی - مرزا فرحت اللہ بیگ
- ۶۔ یادگارِ غالب - الطاف حسین حالی
- ۷۔ محاسنِ فلاحِ غالب - عبدالرحمن بجنوری
- ۸۔ غالب: شخص و شاعری - رشید احمد صدیقی
- ۹۔ میر تقی میر۔ حیات اور شاعری - خواجہ احمد فاروقی
- ۱۰۔ نوکرِ میر - نثار احمد فاروقی
- ۱۱۔ اردو شاعری پر ایک نظر - کلیم الدین احمد

## Minor Course-02

(Credits:-06)

Marks : 25 (MSE: IHr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks: Th (MSE+ESE)=40

سوال نامے کے لیے ہدایات:

سمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں تین سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر ایک ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو اور تین مختصر جواب والے پانچ نمبروں کے سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں بیس نمبروں والے چھ سوالوں میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

STUDY OF SHORT STORY WRITER PREM CHAND,  
KRISHNACHANDR, BEDI AND MANTO

افسانہ نگار پریم چند، کرشن چندر، راجندر سنگھ بیدی اور منٹو کا مطالعہ

## Unit-I

- ❖ پریم چند کی سوانح اور شخصیت
- ❖ پریم چند کی تصانیف
- ❖ پریم چند کی زبان اور اسلوب
- ❖ پریم چند کی کردار نگاری
- ❖ پریم چند کے افسانوں میں دیہی مسائل کی عکاسی
- ❖ پریم چند کی کہانیاں۔ بوڑھی کاکی۔ حج اکبر

## Unit-II

- ❖ سعادت حسن منٹو کی سوانح اور شخصیت
- ❖ منٹو کی زبان اور اسلوب
- ❖ کردار نگاری
- ❖ افسانے۔ ٹو بہ ٹیک سنگھ۔ بابو گوپی ناتھ

## Unit-III

- ❖ کرشن چندر: سوانح اور شخصیت
- ❖ کرشن چندر کی زبان اور اسلوب

❖ کردار نگاری

❖ ان داتا۔ مہاکشئی کا پل

## Unit-IV

❖ راجندر سنگھ بیدی۔ سوانح اور شخصیت

❖ بیدی کی زبان اور اسلوب

❖ کردار نگاری

❖ افسانے: اپنے دکھ مجھے دے دو۔ گرہن

## معاون کتب:

۱۔	پریم چند: کہانی کارہنما	-	جعفر رضا
۲۔	پریم چند: قلم کا مزدور	-	ہنس راج بھر
۳۔	پریم چند نمبر	-	مرتب: دیانرائن نگم
۴۔	پریم چند: قلم کا سپاہی	-	امرت رائے
۵۔	کرشن چندر: شخصیت اور فن	-	جگدیش چندر ودھان
۶۔	کرشن چندر نمبر	-	ماہنامہ آجکل 2014
۷۔	راجندر سنگھ بیدی: شخصیت اور فن	-	جگدیش چندر ودھان
۸۔	راجندر سنگھ بیدی	-	وارث علوی
۹۔	منٹو: شخصیت اور فن	-	جگدیش چندر ودھان
۱۰۔	منٹو کے افسانے	-	اطہر پرویز

## Minor Course-03

(Credits:-06)

Marks : 25 (MSE: IHr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks: Th (MSE+ESE)=40

سوال نامے کے لیے ہدایات:

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں تین سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر ایک ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو اور تین مختصر جواب والے پانچ نمبروں کے سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں بیس نمبروں والے چھ سوالوں میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

## MASS MEDIA: PRINCIPLES AND PRACTICE

ماس میڈیا: پرنسپلس اینڈ پریکٹس

## Unit-I

- ❖ ماس میڈیا کی تعریف۔ آغاز و ارتقا
- ❖ عصر حاضر میں ذرائع ابلاغ کی اہمیت
- ❖ اردو میں ریڈیائی ڈراما
- ❖ ٹی وی سیریل

## Unit-II

- ❖ کالم نویسی اور فیچر نگاری
- ❖ انٹرویو اور رپورٹنگ
- ❖ مضامین اور خبروں کا ترجمہ
- ❖ ادارہ نویسی اور خبر نگاری

## Unit-III

- ❖ ماس میڈیا کے اقسام
- ❖ صحافت کی تعریف ارتقا
- ❖ جدید ابلاغ عامہ

## Unit-IV

- ❖ ریڈیو
- ❖ ٹی وی
- ❖ انٹرنیٹ

## معاون کتب:

- |                 |   |                           |      |
|-----------------|---|---------------------------|------|
| اشفاق خاں       | - | عوامی ذرائع ترسیل و ابلاغ | - ۱  |
| محمد شاہد حسین  | - | ابلاغیات                  | - ۲  |
| شافع قدوائی     | - | خبرنگاری                  | - ۳  |
| انجم عثمانی     | - | ٹیلی ویژن                 | - ۴  |
| فضل حق          | - | اردو ماس میڈیا            | - ۵  |
| خواجہ احمد عباس | - | قلم کیسے بنائیں           | - ۶  |
| اخلاق اثر       | - | نشریات اور آل انڈیا ریڈیو | - ۷  |
| اخلاق اثر       | - | ریڈیو ڈرامے کافن          | - ۸  |
| امداد صابری     | - | روح صحافت                 | - ۹  |
| اشفاق محمد خاں  | - | عوامی ذرائع ترسیل         | - ۱۰ |
| شافع قدوائی     | - | خبرنگاری                  | - ۱۱ |
| اصغر وجاہت      | - | ٹیلی ویژن لیکھن (ہندی)    | - ۱۲ |

Introductory Course-01 Urdu  
(Credits:Theory-06,Tutorial-01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks: Th (MSE+ESE)=40

سوال نامے کے لیے ہدایات:

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں تین سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر ایک ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو اور تین مختصر جواب والے پانچ نمبروں کے سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں بیس نمبروں والے چھ سوالوں میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔  
نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

ORIGIN AND DEVELOPMENT OF  
URDU LANGUAGE

Credit-02

Unit-I

- ❖ جدید ہند آریائی زبانیں اور اردو
- ❖ اردو زبان کے اولین نقوش
- ❖ اردو کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات

Credit-01

Unit-II

- ❖ کھڑی بولی اور اردو کا رشتہ
- ❖ غیر ہند آریائی زبانیں

Credit-01

Unit-III

- ❖ شمالی ہند میں اردو نثر اور شاعری کا ارتقا
- ❖ اردو کے فروغ میں صوفیائے کرام کا حصہ

Credit-02

Unit-IV

- ❖ اردو کی ابتدا اور ارتقا کے سماجی محرکات
- ❖ فورٹ ولیم کی ادبی خدمات

## معاون کتب:

- |    |                                         |   |                 |
|----|-----------------------------------------|---|-----------------|
| ۱۔ | اردو زبان کا ارتقا                      | - | شوکت سبزواری    |
| ۲۔ | اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ | - | مولوی عبدالحق   |
| ۳۔ | ہند آریائی اور ہندی                     | - | سنتی کمار چٹرجی |
| ۴۔ | پنجاب میں اردو                          | - | محمود شیرانی    |
| ۵۔ | مقدمہ تاریخ زبان اردو                   | - | مسعود حسین خان  |
| ۶۔ | داستان تاریخ اردو                       | - | حامد حسین قادری |
| ۷۔ | فورٹ ولیم کی ادبی خدمات                 | - | عبیدہ بیگم      |
| ۸۔ |                                         |   |                 |

## Matri Bhasha (MB) Urdu

(Credits:-03)

Marks : 50

سوال نامے کے لیے ہدایات:

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دس نمبروں کے مختصر جوابوں والے دو سوالات ہوں گے۔  
گروپ 'B' میں تیس نمبروں والے تین سوالات ہیں سے کسی دو سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔  
نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

## اردو گرامر اور کمپوزیشن

## Unit-I

- ❖ واحد، جمع
- ❖ تذکیر، تانیث
- ❖ مترادفات، اضداد
- ❖ ضرب المثال، محاورے

## Unit-II

- ❖ خطوط نویسی
- ❖ درخواست نویسی
- ❖ مضمون نگاری
- ❖ ترجمہ نگاری کا فن
- ❖ اردو سے ہندی ترجمہ، ہندی سے اردو ترجمہ

## معاون کتب:

- |                            |   |                              |
|----------------------------|---|------------------------------|
| ۱۔ قواعد شناسی             | - | ڈاکٹر سید آل ظفر             |
| ۲۔ اردو گرامر اور کمپوزیشن | - | ڈاکٹر عامر مصطفیٰ صدیقی      |
| ۳۔ اردو قواعد              | - | بی ایس ٹی پی کارپوریشن، پٹنہ |